|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |



**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального искусства» (Фортепиано)**

*для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет*

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной****области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация** **(годы обучения, классы)** |
|  |  | I | II | III | IV | V |  |
| **1** | **Учебные предметы****художественно-творческой подготовки** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | III, V |
| **2** | **Учебные предметы****историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | III, V |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | I |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Хоровое пение/ Ансамбль | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | III, V |
| 3.2 | **Учебный предмет по выбору** | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература) - от 4-х человек, (Ансамбль) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.

6. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального искусства»**

**(Струнные инструменты, Народные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Сольное пение)**

*для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет*

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной****области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы)****количество часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация****(годы обучения, классы)** |
|  |  | I | II | III | IV | V |  |
| **1** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент/Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | III, V |
| **2** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | III, V |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | I |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Хоровое пение/Ансамбль/Оркестр / | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | III, V |
| **4** | **Учебный предмет по выбору** | - | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
|  | Всего | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Оркестр, Ансамбль групповой) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. В качестве предмета по выбору предлагается: другой музыкальный инструмент, ансамбль, знакомство с оркестровыми инструментами и др. по усмотрению ДМШ.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
* для проведения занятий по учебному предмету Музыкальный инструмент (кроме баяна, аккордеона, гитары, синтезатора) и Сольное пение - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

7. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального искусства» (Хоровое пение)**

*для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 10-12 лет*

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной****области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** | **Промежуточная и****итоговая аттестация****(годы обучения, классы)** |
|  |  | I | II | III | IV | V |  |
| **1** | **Учебные предметы****художественно-творческой подготовки** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | III, V |
| **2** | **Учебные предметы** **историко –теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | III, V |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | - | - | - | - | I |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | III, V |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | III, V |
| **4** | **Учебный предмет по выбору** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Сольное пение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | III, V |
|  | Всего | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хор) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Ансамбль групповой) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Хор из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по предмету по выбору (Сольное пение) из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.

6. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального искусства» (Фортепиано)**

*для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет*

Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной****области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
|  |  | I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| **1** | **Учебные предметы****художественно-творческой****подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII |
| **2** | **Учебные предметы****историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | III |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | IV,VII |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Хоровое пение/ Ансамбль | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII |
|  |  | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература) - от 4-х человек, (Ансамбль) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.

6. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального искусства»**

**(Струнные инструменты, Народные инструменты, Духовые и ударные инструменты, Сольное пение)**

*для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет*

Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной****области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация****(годы обучения, классы)** |
|  |  | I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| **1** | **Учебные предметы****художественно-творческой подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент/Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII |
| **2** | **Учебные предметы****историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | III |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Хоровое пение/Ансамбль/Оркестр / | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII |
| **4** | **Учебный предмет по выбору** | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
|  | Всего | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Оркестр, Ансамбль групповой) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. В качестве предмета по выбору предлагается: другой музыкальный инструмент, ансамбль, знакомство с оркестровыми инструментами и др. по усмотрению ДМШ.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
* для проведения занятий по учебному предмету Музыкальный инструмент (кроме баяна, аккордеона, гитары, синтезатора) и Сольное пение - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

7. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального искусства» (Хоровое пение)**

*для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет*

Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной****области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** | **Промежуточная и****итоговая аттестация****(годы обучения, классы)** |
|  |  | I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| **1** | **Учебные предметы****художественно-творческой подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| **2** | **Учебные предметы****историко –теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| 2.2 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | III |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | IV, VII |
| **4** | **Учебный предмет по выбору** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Сольное пение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
|  | Всего | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |  |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хор) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Ансамбль групповой) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Хор из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по предмету по выбору (Сольное пение) из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.

6. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе** **«Основы музыкального искусства» (Народное сольное пение)**

*для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет*

Срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной****области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** | **Промежуточная и****итоговая аттестация****(годы обучения, классы)** |
|  |  | I | II | III | IV | V | VI | VII |  |
| **1.** | **Учебные предметы****художественно-творческой подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III,IV,V, VI,VII |
| 1.2 | Фольклорный ансамбль | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III,IV,V, VI,VII |
| **2.** | **Учебные предметы****историко –теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| 2.2 | Народное творчество | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | III |
| 2.3 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | VII |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Фольклорная хореография/Народный танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| 3.2 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III,IV,V, VI,VII |
|  | Всего: | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |  |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (Фольклорный ансамбль, Сольфеджио, Народное музыкальное творчество, Музыкальная литература) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

3. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

4. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Фольклорный ансамбль и Фольклорная хореография из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по предмету по выбору (Сольное пение) из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет.

6. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального исполнительства»**

Углубленный уровень

 Срок обучения 1 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** | **Промежуточная и****итоговая аттестация** |
|  |  | I |  |
| **1** | **Учебные предметы художественно-творческой****подготовки** |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент/Сольное пение | 2 | экзамен |
| **2** | **Учебные предметы историко-теоретической****подготовки** |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 |  |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |
| 3.1 | Хоровое пение/Ансамбль/Оркестр  | 2 |  |
| **4** | **Учебный предмет по выбору** | 1 |  |
|  | Всего | 6 |  |

**Примечание**

1. ДООП «Основы музыкального искусства» (Углубленный уровень) реализуется для обучающихся освоивших полный курс ДООП «Основы музыкального искусства» и обладающих способностями для дальнейшего получения образования в области музыкального искусства. Данный уровень включает программы, предполагающие выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и**,** как вариант, профессионального самоопределения обучающихся.

2. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек; мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Оркестр, Ансамбль групповой) - от 4-х человек, (Ансамбль малый) – от 2-х человек; индивидуальные занятия.

3. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

4. Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

5. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6. В качестве предмета по выбору предлагается: другой музыкальный инструмент, ансамбль, элементарная теория музыки и др. по усмотрению ДМШ.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по другим формам Коллективного музицирования из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
* для проведения занятий по учебному предмету Музыкальный инструмент (кроме баяна, аккордеона, гитары) и Сольное пение - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее музыкальное развитие»**

*возраст обучающихся 5-7 лет*

 Срок обучения 3 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) количество часов в неделю** |
|  |  | I | II | III |
| **1** | **Учебные предметы****художественно-творческой подготовки** |  |  |  |
| 1.1 | Музыкальный инструмент / Сольное пение | 2 | 2 | 2 |
| **2** | **Учебные предметы** **историко-теоретической подготовки** |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Ритмика | 1 | 1 | 1 |
| **3** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |
| 3.1 | Хоровое пение | 2 | 2 | 2 |
|  | Всего | 6 | 6 | 6 |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек, мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Ритмика) – от

4-х человек; индивидуальные занятия.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по учебному предмету Музыкальный инструмент (кроме баяна, аккордеона, гитары) и Сольное пение - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.

3. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

4. Программа Раннего музыкального развития не предполагает проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**Учебный план**

**по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее музыкальное развитие»**

*возраст обучающихся 3,5 - 7 лет*

 Срок обучения 3 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование предметной области/ учебного предмета** | **Годы обучения (классы) колчество часов в неделю** |
|  |  | I | II | III |
| **1** | **Учебные предметы** **историко-теоретической подготовки** |  |  |  |
| 1.1 | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 |
| 1.2 | Ритмика | 1 | 1 | 1 |
| **2** | **Коллективное музицирование** |  |  |  |
| 2.1 | Хоровое пение | 2 | 2 | 2 |
|  | Всего | 4 | 4 | 4 |

**Примечание**

1. При реализации ОП предусматриваются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (Хоровое пение) - от 11 человек, мелкогрупповые занятия (Сольфеджио, Ритмика) – от

4-х человек.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по учебному предмету Хоровое пение из расчета до 100 % времени, отведенного на данный предмет;

3. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

4. Программа Раннего музыкального развития не предполагает проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.