

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«УТВЕРЖДАЮ»

Глава Одинцовского городского  
Округа Московской области



А.Р. Иванов



«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического  
центра ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»



М.А. Фудашкин

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС  
СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ  
«ЗВУК ГИТАРЫ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Одинцовский городской округ  
07 декабря 2025 года

## **ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

В декабре 2011 года по инициативе преподавателей и администрации МАУДО Одинцовской ДМШ был организован и проведён первый открытый фестиваль юных исполнителей на классической гитаре учащихся Одинцовского муниципального района (с 2019 г.- Одинцовский городской округ). Появление такого фестиваля стало следствием значительного роста интереса к исполнительству на классической гитаре и увеличения количества детей, обучающихся этому виду музыкального искусства. С этого момента фестиваль стал ежегодным и востребованным событием культурной жизни района, площадкой для пробы сил юных музыкантов, местом встречи педагогов - единомышленников. За 8 лет проведения в фестивале выступили более 300 участников – солистов и ансамблей.

Отличительной особенностью фестиваля стало участие в нём лучших российских исполнителей - гитаристов. За годы проведения фестиваля его участники и гости получили уникальную возможность творческого общения с выдающимися музыкантами-исполнителями и композиторами-гитаристами современности: Александром Венициным, Никитой Кошкиным, Алексеем Корбановым, Дмитрием Муриным, Максимом Дороганичем, Мариной Крупкиной, «Русским гитарным квартетом» в составе Юрия Алешникова, Анны Иноземцевой, Натальи Родионовой и Владимира Иванникова.

Участники и гости фестиваля всегда отмечали профессиональную работу оргкомитета, чёткую организацию, доброжелательную атмосферу.

С декабря 2019 года «Звук гитары» проходит в статусе межзонального конкурса. В конкурсных прослушиваниях приняло участие около 200 юных гитаристов и гитарных ансамблей из музыкальных школ и школ искусств четырёх зон методического руководства учреждений среднего профессионального образования Московской области. Работу жюри конкурса, в которое вошли известные педагоги-гитаристы Москвы и Московской области, возглавляет Александр Иосифович Веницкий. В 2022 году конкурс «Звук гитары» становится областным.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Выявление новых талантливых исполнителей и преподавателей.
- Сохранение и развитие лучших традиций гитарного исполнительства, ансамблевого музицирования.
- Развитие сольных и ансамблевых форм музицирования.
- Пропаганда классического музыкального наследия, а также музыки современных авторов для гитары.

- Повышение уровня исполнительской культуры и дальнейшая популяризация детского исполнительства на классической гитаре.
- Создание условий для творческого общения преподавателей, обмена опытом и повышения их профессионального мастерства, знакомство с современным репертуаром для гитары.

## **УЧРЕДИТЕЛИ**

- Министерство культуры и туризма Московской области;
- Администрация Одинцовского городского округа Московской области.

## **ОРГКОМИТЕТ**

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Хворостьянова  
Елена Юрьевна**                      Председатель Комитета по культуре  
Администрации Одинцовского городского округа

### **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**

**Захарова Лидия  
Филипповна**                      Начальник отдела культуры и дополнительного  
образования Комитета по культуре  
Администрации Одинцовского городского округа  
Московской области

**Шаповалов Сергей  
Владимирович**                      Директор муниципального автономного  
учреждения дополнительного образования  
Одинцовской детской музыкальной школы

### **ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**

**Селькова Лариса  
Ивановна**                      Заместитель директора по учебно-воспитательной  
работе МАУДО Одинцовской детской  
музыкальной школы, председатель  
методического объединения Одинцовского  
городского округа

## **ОРГАНИЗАТОРЫ**

- Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа.

## **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится 7 декабря 2025 года в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, может проводиться в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы дополнительно.

Прием заявок с 20.10.2025 г. по 17.11.2025 г. на электронную почту школы - [odinmuzkonkurs@mail.ru](mailto:odinmuzkonkurs@mail.ru) с пометкой «Конкурс «Звук гитары».

Адрес организатора: г.Одинцово Московской области, ул. Советская, д.26

Место проведения: МАУДО Одинцовская ДМШ, г.Одинцово, ул. Советская, д.26

## **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

- Классическая гитара. Сольное исполнение;
- Классическая гитара. Ансамбли: гитарные ансамбли и смешанные ансамбли. Количественный состав ансамблей - свободный. В состав смешанных ансамблей могут входить другие инструменты, но не более 50% от количества участников. Участие в ансамблях преподавателей не допускается.

### **Конкурс проводится по следующим возрастным группам:**

- младшая группа I – 7- 8 лет включительно,
- младшая группа II - 9-10 лет включительно;
- средняя группа I - 11 - 12 лет включительно;
- средняя группа II - 13 - 14 лет включительно;
- старшая группа - 15 - 17 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется на 7 декабря 2025 года.

Возрастная категория в номинации «Ансамбли» определяется по возрасту старшего участника коллектива. В ансамблях количественного состава более 8 человек определяется средний возраст участников.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли учащихся образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры Московской области – детских музыкальных школ и детских школ искусств.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для всех номинаций и возрастных групп:** 2 разнохарактерных и разностилевых произведения, одно из которых – произведение авторов классической гитарной школы, таких как М. Каркасси, Ф. Карулли, М. Джулиани, Ф. Сор, Ф. Граньяни и др. Исполнение этюдов не допускается.

### **Время исполнения:**

- младшая группа I – до 6 минут;
- младшая группа II – до 8 минут;
- средняя группа I – до 9 минут;
- средняя группа II – до 10 минут;
- старшая группа – до 13 минут.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

### **Критерии оценки:**

- профессиональное владение навыками сольного и ансамблевого исполнительства;
- сложность исполняемых произведений;
- сценическая культура и артистизм;
- оригинальность;
- образная выразительность, эмоциональность;
- глубина и яркость художественного воплощения.

Прослушивание исполнителей конкурса проводятся публично, а результаты конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри

## **ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ.**

- Жеребьёвка участников конкурса проводится по номинациям и возрастным группам.

## **ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

- Учащимся, занявшим призовые места в каждой номинации, присуждается звание «Лауреат Московского областного конкурса сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары» с вручением дипломов I-ой, II-ой, III-ей степени.
- Жюри имеет право присуждать звания лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не

более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трёх по каждой номинации в каждой возрастной группе).

- Возможно присуждение Гран-при (не более одного на конкурс в целом).
- Возможны присуждения специальных Дипломов: «За творческую перспективу», «За лучшее исполнение произведения», «За артистизм».
- Учащимся, не ставшими лауреатами в конкурсе, вручаются дипломы участников Московского областного конкурса сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».
- Жюри конкурса имеет право отмечать лучших преподавателей конкурса.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

- Для работы в жюри конкурса приглашаются известные профессиональные музыканты - исполнители на классической гитаре, ведущие специалисты – преподаватели, в том числе высших и средних учебных заведений сферы культуры и искусств города Москвы и Московской области.
- Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:**

Срок подачи заявок до 17.11.2025 г. Приём заявок на электронную почту школы - [odinmuzkonkurs@mail.ru](mailto:odinmuzkonkurs@mail.ru) с пометкой «Конкурс «Звук гитары».

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя отдельно.

К заявке прилагается: Заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2), свидетельство о рождении, 1 лист ЕГРЮЛ.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

### **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Телефон: 8(495) 593 01 56

Ответственный секретарь: Селькова Лариса Ивановна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в конкурсе бесплатное.

Приложение № 1  
В оргкомитет Конкурса  
(на официальном бланке)

**ЗАЯВКА**

на участие в Московском областном конкурсе сольного и ансамблевого  
исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».

1. Наименование образовательной организации, муниципальное образование:
2. Номинация:
3. Возрастная группа:
4. Фамилия, имя участника (участников):
5. Дата рождения:
6. Количественный состав (для ансамбля):
7. ФИО преподавателя (полностью) и контактный телефон:
8. Программа выступления:

№ п/п	Имя и фамилия композитора, автора переложения, обработки, аранжировки	Полное название произведения, опус, тональность, номера частей	Время звучания программы

9. Адрес, телефон направляющей стороны:
10. Подпись руководителя учреждения.
11. Печать. Дата.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО, родителя или законного представителя участника конкурса)

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_ (серия, номер свидетельства о рождении или паспорта ребенка, сведения об органе, его выдавшем, и дата выдачи)

согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка МАУДО Одинцовской ДМШ, расположенной по адресу: 143000, Московская область, Одинцовский г.о., г.п.Одинцово, ул. Советская, д.26, в целях качественной организации проведения Московского областного конкурса сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».

Персональные данные о:

1. ФИО.
2. Дате рождения.
3. Месте обучения.
4. Контактных (номер телефона, e-mail).
5. Информации о документе, удостоверяющем личность ребенка (указана выше) представлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, связанные с датой подачи заявки на Московский областной конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары» в оргкомитет конкурса. Даю согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными и персональными данными своего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУДО Одинцовской ДМШ настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (информирована) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Дата*

*Подпись*

*Расшифровка подписи*