*ПРОЕКТ*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

|  |  |
| --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Глава Одинцовского городского  Округа Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Иванов | «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Фудашкин |

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС**

**СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

**«ЗВУК ГИТАРЫ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Одинцовский городской округ

08 декабря 2024 года

**ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

В декабре 2011 года по инициативе преподавателей и администрации МАУДО Одинцовской ДМШ был организован и проведён первый открытый фестиваль юных исполнителей на классической гитаре учащихся Одинцовского муниципального района (с 2019 г.- Одинцовский городской округ). Появление такого фестиваля стало следствием значительного роста интереса к исполнительству на классической гитаре и увеличения количества детей, обучающихся этому виду музыкального искусства. С этого момента фестиваль стал ежегодным и востребованным событием культурной жизни района, площадкой для пробы сил юных музыкантов, местом встречи педагогов - единомышленников. За 8 лет проведения в фестивале выступили более 300 участников – солистов и ансамблей.

Отличительной особенностью фестиваля стало участие в нём лучших российских исполнителей - гитаристов. За годы проведения фестиваля его участники и гости получили уникальную возможность творческого общения с выдающимися музыкантами-исполнителями и композиторами-гитаристами современности: Александром Виницким, Никитой Кошкиным, Алексеем Корбановым, Дмитрием Муриным, Максимом Дороганичем, Мариной Крупкиной, «Русским гитарным квартетом» в составе Юрия Алешникова, Анны Иноземцевой, Натальи Родионовой и Владимира Иванникова.

Участники и гости фестиваля всегда отмечали профессиональную работу оргкомитета, чёткую организацию, доброжелательную атмосферу.

С декабря 2019 года «Звук гитары» проходит в статусе межзонального конкурса. В конкурсных прослушиваниях приняло участие около 200 юных гитаристов и гитарных ансамблей из музыкальных школ и школ искусств четырёх зон методического руководства учреждений среднего профессионального образования Московской области. Работу жюри конкурса, в которое вошли известные педагоги-гитаристы Москвы и Московской области, возглавляет Александр Иосифович Виницкий. В 2022 году конкурс «Звук гитары» становится областным.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* Выявление новых талантливых исполнителей и преподавателей;
* Сохранение и развитие лучших традиций гитарного исполнительства, ансамблевого музицирования;
* Развитие сольных и ансамблевых форм музицирования;
* Пропаганда классического музыкального наследия, а также музыки современных авторов для гитары;
* Повышение уровня исполнительской культуры и дальнейшая популяризация детского исполнительства на классической гитаре;
* Создание условий для творческого общения преподавателей, обмена опытом и повышения их профессионального мастерства, знакомство с современным репертуаром для гитары.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Министерство культуры и туризма Московской области;
* Администрация Одинцовского городского округа Московской области.

**ОРГКОМИТЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Хворостьянова Елена Юрьевна** | Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Захарова Лидия Филипповна** | Начальник отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области |
| **Шаповалов Сергей Владимирович** | Директор МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Селькова Лариса Ивановна** | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО Одинцовской детской музыкальной школы, председатель методического объединения Одинцовского городского округа |

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

* Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;
* Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится 8 декабря 2024 года в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, может проводиться в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы дополнительно.

**Прием заявок с 21.10.2024 г. по 25.11.2024 г. на элект**ронную почту школы - [odinmuzkonkurs@mail.ru](mailto:odinmuzkonkurs@mail.ru) с пометкой «Конкурс «Звук гитары».

**Адрес организатора:** г.Одинцово Московской области, ул. Советская, д.26

Место проведения: МАУДО Одинцовская ДМШ, г.Одинцово, ул. Советская, д.26

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

* Классическая гитара. Сольное исполнение;
* Классическая гитара. Ансамбли: гитарные ансамбли и смешанные ансамбли.

Количественный состав ансамблей - свободный. В состав смешанных ансамблей могут входить другие инструменты, но не более 50% от количества участников. Участие в ансамблях преподавателей не допускается.

**Конкурс проводится по следующим возрастным группам:**

* младшая группа I – 7- 8 лет включительно,
* младшая группа II - 9-10 лет включительно;
* средняя группа I - 11 - 12 лет включительно;
* средняя группа II - 13 - 14 лет включительно;
* старшая группа - 15 - 17 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется на 8 декабря 2024 года.

Возрастная категория в номинации «Ансамбли» определяется по возрасту старшего участника коллектива. В ансамблях количественного состава более 8 человек определяется средний возраст участников.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

В конкурсе принимают участие солисты и ансамбли учащихся образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области – детских музыкальных школ и детских школ искусств.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для всех номинаций и возрастных групп:** 2 разнохарактерных и разностилевых произведения, одно из которых –произведение авторов классической гитарной школы, таких как М. Каркасси, Ф. Карулли, М. Джулиани, Ф. Сор, Ф. Граньяни и др. Исполнение этюдов не допускается

**Время исполнения:**

* младшая группа I – до 6 минут;
* младшая группа II – до 8 минут;
* средняя группа I – до 9 минут;
* средняя группа II – до 10 минут;
* старшая группа – до 13 минут.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

**Критерии оценки:**

* профессиональное владение навыками сольного и ансамблевого исполнительства;
* сложность исполняемых произведений;
* сценическая культура и артистизм
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* глубина и яркость художественного воплощения.

Прослушивание исполнителей конкурса проводятся публично, а результаты конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри

**ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ.**

* Время и порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом конкурса и распределяется по возрастным категориям.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

* Учащимся, занявшим призовые места в каждой номинации, присуждается звание «Лауреат Московского областного конкурса сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары» с вручением дипломов I-ой, II-ой, III-ей степени.
* Жюри имеет право присуждать звания лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трёх по каждой номинации в каждой возрастной группе).
* Возможно присуждение Гран-при (не более одного на конкурс в целом).
* Возможны присуждения специальных Дипломов: «Приз Надежды», «За лучшее исполнение произведения», «За артистизм», «За музыкальность», «За выразительность», «За лучшее исполнение пьесы» и др.
* Учащимся, не ставшими лауреатами в конкурсе, вручаются дипломы «За участие в Московском областном конкурсе сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».
* Жюри конкурса имеет право отмечать лучших преподавателей конкурса.

**Жюри конкурса**

* Для работы в жюри конкурса приглашаются известные профессиональные музыканты - исполнители на классической гитаре, ведущие специалисты – преподаватели, в том числе высших и средних учебных заведений сферы культуры и искусств города Москвы и Московской области.
* Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места.
* Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК** **НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ:**

Срок подачи заявок до 25.11.2024 г. Приём заявок **на элект**ронную почту школы - [odinmuzkonkurs@mail.ru](mailto:odinmuzkonkurs@mail.ru) с пометкой «Конкурс «Звук гитары».

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя отдельно.

К заявке прилагается: Заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 2), свидетельство о рождении, 1 лист ЕГРЮЛ.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Телефон: 8(495) 593 01 56

Ответственный секретарь: Селькова Лариса Ивановна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в конкурсе бесплатное.

Приложение № 1

В оргкомитет Конкурса

(на официальном бланке)

**ЗАЯВКА**

на участие в Московском областном конкурсе сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».

1. Наименование образовательной организации, муниципальное образование:
2. Номинация:
3. Возрастная группа:
4. Фамилия, имя участника (участников):
5. Дата рождения:
6. Количественный состав (для ансамбля):
7. ФИО преподавателя (полностью) и контактный телефон:
8. Программа выступления:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Имя и фамилия композитора, автора переложения, обработки, аранжировки | Полное название произведения, опус, тональность, номера частей | Время звучания программы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Адрес, телефон направляющей стороны:
2. Подпись руководителя учреждения.
3. Печать. Дата.

Приложение № 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

(ФИО, родителя или законного представителя участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия, номер свидетельства о рождении или паспорта ребенка, сведения об органе, его выдавшем, и дата выдачи)

согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка МАУДО Одинцовской ДМШ, расположенной по адресу: 143000, Московская область, Одинцовский г.о., г.п.Одинцово, ул. Советская, д.26, в целях качественной организации проведения Московского областного конкурса сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары».

Персональные данные о:

1. ФИО.
2. Дате рождения.
3. Месте обучения.
4. Контактах (номер телефона, e-mail).
5. Информации о документе, удостоверяющем личность ребенка (указана выше) представлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, связанные с датой подачи заявки на Московский областной конкурс сольного и ансамблевого исполнительства на классической гитаре «Звук гитары» в оргкомитет конкурса. Даю согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными и персональными данными своего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МАУДО Одинцовской ДМШ настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (информирована) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Дата Подпись Расшифровка подписи*