Приложение 1 к Приказу №77 от 27 августа 2019г.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**МАУДО Одинцовской ДМШ на 2019 – 2020 учебный год**

**1. Предмет «Фортепиано» - нотные издания:**

* К.Черни. Этюды для начинающих(для ф-но).М.1980.
* К.Черни Школа беглости.соч. 299.М. 2003.
* К.Черни «Искусство беглости пальцев» соч.740.м.1993.
* М.Мошковский. 15 виртуозных этюдов для фортепиано, соч.72.М.1960
* Нотная тетрадь пианиста Анна Магдалена Бах.Музыка.М.1984
* И.С.Бах «Маленькие прелюдии и фуги» М.1999 .
* И.С.Бах «Инвенциидля фортепиано» Музыка.М.1987.
* Л.Бетховен.Сонаты. Москва. 2001.
* И.Гайдн. Сонаты Музыка.м.1995.
* В.Моцарт. Нетрудные сонаты.Музыка.М.1989.
* П.Чайковский «Детский альбом» М.1985
* Р.Шуман. «Альбом для юношества» М.1991.
* С.Прокофьев «Детская музыка». М.1995.
* А.Николаев «Школа игры на фортепиано» «Музыка».М.2004.
* О.Геталова , И.Визная «в музыку с радостью» «Композитор» С.-П..2008.
* И.Королькова «Крохе-музыканту» ч.1, ч.2.»Феникс» Р. на Дону.2015
* Н.Торопова «Музыкальная страна» .Сборник пьес для фортепиано, младшие и средние классы.»Фкникс» Р. На Дону.2014.
* Т.И.Смирнова «Allegro» Интенсивный курс, тетради 1-19.М.2002.
* Г.Цыганова, И.Королькова «Альбом ученика-пианиста (Хрестоматия) 1-7 кл.»Феникс» 2009.
* «Юному музыканту-пианисту» (Хрестоматия) 1-7 кл.
* Б.Милич «Фортепиано» 1-7 классы, «Кифара».М.2010.
* «Полифонические пьесы» 1-3 классы «Кифара» .Москва
* «Сонатины, рондо, вариации» 1-3 класс М.1997.
* «Этюды и виртуозные пьесы» 3 класс .М.1995 сост.. С.И.Голованова
* «Пьесы» 3 класс. М.2002. сост. С.И.Голованова
* «Полифонические произведения 3 класс сост. С.И.Голованова М.2000.
* Сонатины, рондо, вариации 3 кл, сост.С.И.Голованова .М.2000
* Этюды для развития техники левой руки.Ред.Е.Эфруси.М.1982
* А.Лешгорн. Этюды. Соч.66, ред.Н.Кашкина.М.1965.
* Фортепианная техника, ред.В.Натансон.М.1984.
* А.Смелков. Альбом для детей и юношества. 12 пьес для фортепиано в 4 руки тетр.2 «Композитор» С.-Петербург. 2005.
* Юному музыканту-пианисту. Ансамбль для фортепиано, сост.Цыганова , 1-6 классы
* Феникс. Р-на Дону.2010.
* За роялем всей семьей. Играем Чайковского. Композитор. С-П.2006
* Фортепианные дуэты. Сост.Ж.Антонян «Фортуна» М.2005.

**1.1. Методическая литература по предмету «Фортепиано»:**

* Геталова О. Общий курс фортепиано. Авторская программа для ДМШ и ДШИ (7-летнее и 5-летнее обучение);
* Геталова О. Фортепиано. Авторская программа для ДМШ и ДШИ (5-летнее обучение);
* Лихачёв Ю. Программа по фортепиано. Современная развивающая методика
* обучения;
* Турусова И.Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс Хрестоматия для ф-но;

**2. Предмет «Флейта» - нотные издания:**

* И.Пушечников. Азбука начинающего флейтиста.М. Музыка 1991.
* Пьесы для начинающих, сост.Н.Семенова, А.Новикова. С-П «Композитор» 1998.
* Пьесы и ансамбли для блокфлейты.сост.А.Забалин. М. 2015.
* Этюды для блокфлейты. К.Оспенников.М.2011.
* Н.Платонов Этюды для флейты. М.»Музыка». 2006.
* Этюды для флейты 1-5 класс, сост.Ю.Должиков.М.»Музыка» 2006.
* Нотная папка флейтиста № 1.Методика, упражнения, этюды. М. «ДЕКА» 2004.
* Н.Платонов Школа игры на флейте. М. «Музыка» 2007.
* А.Кискачи. Блокфлейта. Школа для начинающих. С-П. «Композитор» 2007.
* Хрестоматия для флейты 1-3 класс: пьесы, этюды, ансамбли. М.Музыка. 2011.
* И.Пушечников. Школа ансамблевого музицирования для блокфлейты. С-П. «Композитор» 2007.
* Пьесы русских композиторов, сост.Ю.Должиков. М. «Музыка» 1991.

**3. Предмет «Кларнет» - нотные издания:**

* Розанов С. Школа игры на кларнете / под ред. В.Петрова. Ч. 1. М.,1978
* Розанов С. Школа игры на кларнете / под ред. В.Петрова. Ч. II. М.,1979
* Розанов С. Школа игры па кларнете, 7-е изд. М., 1908
* Сборник "Кларнет". Издательство Музыкальная Украина
* Сборник легких пьес русских и зарубежных композиторов: перелож. для кларнета и фортепиано. Н.Смагина. М., 1965
* Сборник пьес для кларнета / под ред. Н.Рогинского. Л., 1952
* Хрестоматия для кларнета. 1-3 классы ДМШ/сост. Мозговенко И., Штарк А.
* Хрестоматия для кларнета. 4-5 классы ДМШ /сост. Мозговенко И.
* Хрестоматия для кларнета. 3, 4 классы ДМШ / сост. Мозговенко И. М., 1982
* Хрестоматия для кларнета: 1, 2 классы ДМШ (Пьесы, ансамбли) / сост. Штарк А., Мозговенко М. М., 1977
* Хрестоматия для кларнета: 1, 2 классы ДМШ / сост. Штарк А., Мозговенко М.. М., 1981
* Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета / сост. Зубарев С., С.-П., 2010
* Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета. 1, 2 классы ДМШ, Ч. 1 / Сост. Штарк А., Мозговенко И. М., 1970
* Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета /сост. Штарк А. М. 1956
* Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ для кларнета /сост. В Блок, Мозговенко И. М., 1976
* Хрестоматия педагогического репертуара ДМШ. Ч. II: 3, 4 классы / сост. Мозговенко И. М., 1970

**3.1. Методическая литература по предмету «Кларнет»:**

* Апатский В.Н. О совершенствовании методов музыкально-исполнительской подготовки./ Исполнительство на духовых инструментах. История и методика. Киев, 1986. С.24-39; 1983. Вып. 4. С. 6-19
* Апатский В.Н. Опыт экспериментального исследования дыхания и амбушюра духовика. /Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 4. М., 1976. С.11-31.
* Арчажникова Л.Г. Проблема взаимосвязи музыкально-слуховых представлений и музыкально-двигательных навыков. Автореф. канд. искусствоведения. М., 1971
* Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Т. 1, 2. 2-е изд. Л., 1971.

**4. Предмет «Саксофон» - нотные издания:**

* Хрестоматия для кларнета. Составители И.Мозговенко и А.Штарк. Ч.1. М., Музыка, 2004
* Хрестоматия для саксофона-альта. Начальное обучение. Сост. и редактор М.Шапошникова. М., Музыка, 1985
* Хрестоматия для саксофона-альта. Сост. М.Шапошникова. М., Музыка, 1989
* Хрестоматия для саксофона-альта. 4-5 годы обучения. Сост. М.Шапошникова. М., Музыка, 2005
* Хрестоматия для саксофона-альта. 5-6 годы обучения. Сост. М.Шапошникова. М., Музыка, 2005
* Хрестоматия для саксофона-альта. Сост. Б.Прорвич. М., Музыка, 1978

**4.1. Методическая литература по предмету «Саксофон»:**

* Иванов В. Об использовании рациональной аппликатуры при игре на саксофоне // В помощь военному дирижеру. Вып. 22. М., Военно-дирижерский факультет при Московской консерватории, 1983
* Иванов В. Применение специальных дыхательных упражнений при обучении и игре на духовых музыкальных инструментах // В помощь военному дирижеру. Вып. 29. М., Военно-дирижерский факультет при Московской консерватории, 1992

**5. Предмет «Труба» - нотные издания:**

* Волоцкой П. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Ч. 1: I-III классы ДМШ. - М., 1963
* Волоцкой П. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Ч. II: 4-5 классы ДМШ.- М., 1966
* Усов Ю. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. I-II классы ДМШ. - М., 1973; 1980
* Усов Ю. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. 3-4 классы ДМШ.- М., 1979
* Арбан Ж. Школа игры на трубе. М., 1954; М., 1964; М., 1970
* Баласанян С. Школа игры на трубе. М., 1972
* Баласанян С. Школа игры на трубе. М., 1982
* Власов Н. Золотая труба: Школа игры на трубе. Ч. 1-4. М., 2002
* Митронов А. Школа для трубы. М.-Л., 1956
* Митронов А. Школа игры на трубе. М. - Л., 1965
* 1948 Табаков М. Школа обучения игре на трубе. Ч. 4 - М., 1953
* Усов Ю. Школа игры на трубе. - М., 1985
* Чумов Л. Школа начального обучения игре на трубе. - М., 1979
* Баласанян С. Избранные этюды для трубы. - М., 1966
* Баласанян С. Этюды для трубы. Тетр. I. М., 1951
* Баласанян С. 25 легких этюдов. - М., 1954
* Бердыев Н. Этюды для трубы. - М., 1964

**5.1. Методическая литература по предмету «Труба»**:

* Апатский В.Н. О совершенствовании методов музыкально-исполнительской подготовки./ Исполнительство на духовых инструментах. История и методика. Киев, 1986. С.24-39.1983. Вып. 4. С. 6-19
* Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Т. 1; 2. 2-е изд. Л., 1971
* Апатский В.Н. Опыт экспериментального исследования дыхания и амбушюра духовика. /Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 4. М., 1976

**6. Предмет «Ударные инструменты» - нотные издания:**

* Г. Бутов. Папка ударника. (5 тетрадей).
* К. Купинский. Школа игры на малом барабане.
* Г. Гольденберг. Сборник этюдов для ксилофона.
* Учебный репертуар для ксилофона. 5 класс ДМШ. / Сост. Мултанова Н.. - Киев, 1980
* Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. / Сост. Егорова Т., В. Штейман. - М., 1985
* Кизант Г. Техника игры на ударных инструментах. - Киев, 1986
* Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах. Ч. I, II, - М., 1965
* Купинский К. Школа для малого барабана. Ред. Штеймана В.. - М., 1951

**7. Предмет «Скрипка» - нотные издания:**

* Э. Кайзер 36 этюдов для скрипки.М.Музыка.2010
* Избранные упражнения для скрипки для ДМШ .Кифара М.2010.
* Избранные этюды 3-5 кл. для ДМШ.Музыка.М.2004
* Избранные этюды 5-7 кл. для ДМШ. Кифараа.М.1996.
* Ф.Вольфарт. 60 этюдов для скрипки. Музыка. М.2004.
* Начальные уроки игры на скрипке.Музыка.М.2001.
* Йова Йорданова. Букварь для маленьких скрипачей.Музыка.М.2001.
* Хрестоматия для скрипки, 1-2 кл. ред.Шальмана.Композитор.С-Петербург.2001.
* Хрестоматия для скрипки, 2-3 кл. ред. М.Гарлицкий Музыка.М.2001
* Хрестоматия для скрипки, 3-4 кл. ред.Шальмана.Композитор. С.-Петербург.2006.
* Хрестоматия для скрипки, 5-6 кл. Музыка.М.2983.
* Юный скрипач, вып.3 для старших классов в ДМШ Феникс Р. На Дону.2000.
* А.григорян. Начальная школа игры на скрипке. Изд.6. Советский композитор.М.1998.
* И.С.Бах. пьесы. бработка для скрипки и фортепиано Ямпольского. Музыка.М.1996.
* Альбом скрипача, вып.1 .Советский композитор. М.2000.
* Вариации для скрипки и фортепиано, средние классы ДМШ сост. Г.Турчанинова. Престо. М.1996
* О.Ридинг концертино ре-маж.для скрипки Композитор С.-Петербург 2001.
* Э.Зейц.концерт для скрипки соль-мажор композитор С- Петербург 2001.
* Ж.Акколай. Концерт для скрипки « 1 ля-минор. Композитор. С.-Петербург.2003.
* Гарлицкий М. Родионов К., Фортунатов К. Хрестоматия для скрипки. Вып. 3. Ч. 2. Ср. и ст. кл ДМШ. Концерты;
* Гарлицкий М. Родионов К., Фортунатов К. Хрестоматия для скрипки. Вып. 3. Ч. 1. Ср. и ст. кл. ДМШ. Концерты;
* Григорян А. Гаммы и арпеджио для скрипки;
* Фортунатов К. Избранные этюды для скрипки. 3-5 классы ДМШ;

**8. Предмет «Виолончель» - нотные издания:**

* Григорян Л. Школа этюдов.
* Мардеровский Л. Уроки игры на виолончели. М.,1962, 1986.
* Садло К. Школа этюдов. М.,1958.
* Сапожников Р. Школа игры на виолончели. М., 1965.
* Кальянов С. Виолончельная техника. М., 1968.
* Мардеровский Л. Гаммы и арпеджио. М., 1960.
* Педагогический репертуар ДМШ. Избранные упражнения для виолончели. Сост. И ред. И. Волчков. М., 1987.
* Бакланова Н. Методические упражнения в соединении позиций (для виолончели в сопровождении фортепиано). М., 1955.
* Грановский Н. Этюды средней трудности. М.,1958,1968.
* Педагогический репертуар ДМШ. I-VII кл. Детские пьесы для виолончели и фортепиано. Вып. IV / Сост. Ю. Челкаускас.М.,1980.
* Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Вып. II, часть 1. Пьесы для III и IV классов ДМШ/ Сост. Р. Сапожников. М., 1961,1965,1967,1974.
* Хрестоматия для виолончели. 4класс ДМШ/ Сост. и ред. И. Куус, Н. Полупан. М.,1981.
* Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели. Вып. III, часть 1. Пьесы для V класса ДМШ/ Сост. Р. Сапожников. М.,1962,1967.
* Хрестоматия для виолончели. Педагогический репертуар. Пьесы, ансамбли. Пьесы для III класса ДМШ/ Сост. И. Куус, И. Оликова, Н. Полупан. М.,1974,1987.
* Хрестоматия для виолончели. V класс ДМШ / Сост. и ред. И. Волчков М.,1982.
* Чайковский П.15 пьес из «Детского альбома». Переложение П. Багрянова. М.-Л.1950.

**9. Предмет «Баян», «Аккордеон» - нотные издания:**

* Нотная папка аккордеониста № 1 тетр.№ 1 мл. и средние кл. МШ
* Этюды.сост.С.Баканова 2008
* Нотная папка аккордеониста № 2. Произведения композиторов-классиков.Сост. С.Баканова 2008
* Нотная папка аккордеониста № 3.Пьесы. Сост.С.Баканова . 2008
* Нотная папка аккордеониста № 4. Народные песни и танцы.Сост.С.Баканова .2008
* Нотная папка аккордеониста № 5. Ансамбли. Сост. С.Баканова 2008
* Аккордеон (хрестоматия) 5-7 кл. ДМШ 2003
* Нотная папка баяниста № 1, народные песни и танцы,мл.кл.сост.Севостьянова 2005
* Нотная папка баяниста № 1 пьесы, мл.классы, сост. С.Севостьянова . 2005
* Нотная папка баяниста № 1 полифонические пьесы, мл.кл.сост.С.Севостьянова.2005
* Нотная папка баяниста № 5. Ансамбли, сост.С.Севостьянова
* Ансамбль баянов и аккордеонов , сост.В.Баканов .2008
* Ансамбли. Баян 1-3 кл., сост.Д.Самойлов 1997. Учебное пособие для ДМШ. Вып. 2;
* Бойцова Г. Юный аккордеонист. Часть 1;
* Бойцова Г. Юный аккордеонист. Часть 2;

**9.1. Методическая литература по предметам «Баян», «Аккордеон»**

* Лихачёв Ю. Программа по баяну и аккордеону. Современная развивающая методика обучения;
* Копчевский Н. Хрестоматия педагогического репертуара. 7 класс ДМШ. Выпуск 2. Полифонические пьесы;

**10. Предмет «Гитара» - нотные издания:**

* Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, 2002 г.
* Агафошин П.С.Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1985
* Иванов-Крамской А.Школа игры на шестиструнной гитаре. М.,1970.
* Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.2002.
* Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.1987.
* Гитман А.Гитара и музыкальная грамота. М.,2002.
* Хрестоматия гитариста. 1-7 классы ДМШ. Пьесы для шестиструнной гитары;
* Иванова-Крамская Н. Хрестоматия гитариста для учащихся старших классов ДМШ;
* Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.1997.
* Калинин В. Юный гитарист. Москва. 2006.
* Ансамбли для гитары, для 1-7 классов ДМШ, сост.Андреев В. С-Петербург 2006.

**10.1. Методическая литература по предмету «Гитара»:**

* Соколова Л., Иванова Л.Классическая гитара. Примерная программа к базисному учебному плану для ДМШ;
* Лихачев Ю. Программа по гитаре. Современная развивающая методика обучения;

**11. Предмет «Балалайка» - нотные издания:**

* Нотная папка балалаечника № 1, сост.В.Б.Болдырев. Дека-ВС. М.2004.
* Хрестоматия Балалайка, 1-3 классы сост. В.Д.Глейхман. Кифара. М.2004.
* Хрестоматия Балалайка, 4-5 классы сост. В.Д.Глейхман. Кифара. М.2007.
* Школа игры на балалайке, сост.В.Цветков.М.2000.
* Школа игры на балалайке, сост. П.Нечипоренко, Мельников В.М.2004.
* Хрестоматия балалаечника, 1-3 классы, сост.В.Д.Глейхман. М.1990.
* Хестоматия балалаечника.младшие классы, сост.В.Щербак. М.1996.

**11.1. Методическая литература по предмету «Балалайка»:**

* Лихачев Ю. Программа по балалайке. Современная развивающая методика обучения;
* Лихачев Ю. Программа по домре. Современная развивающая методика обучения;

**12. Предмет «Домра» – нотные издания:**

* Хрестоматия домриста 1-7 классы. Упражнения и этюды. Сост. В.Чунин. Музыка.М.1994.
* Хрестоматия домриста 1-3кл., 4-5 кл. Музыка. Москва
* Нотная папка домриста №1, № 2, № 3 1-7 классы. Сост.В.Чунин.Москва
* Юный домрист. Сост.Н. Бурдыкина. Москва 1999.
* Азбука домриста, сост. Т. Разумеева Кифара.2006.
* Л.Бейгельман. 50 этюдов для домры. Москва.2000.
* Вокальный ансамбль. Индивид. певческая практика (примерная программа предмета по выбору);

**13. Предмет «Гусли» – нотные издания:**

* «Гусли звончатые». Переложения произведений русских и зарубежных композиторов. Часть1. «Классика для самых маленьких». Тула, 2007.
* Басурманова Л., Рокитянская Т. «Гусли — групповое и индивидуальное обучение» М., 2005.
* Городовская В. Н. Произведения для гуслей звончатых и фортепиано. – М.: ООО «Фирма Блок», 2001.
* Городовская В. Н. Школа игры на клавишных и щипковых гуслях. М., 1999.
* Гуди гораздо. Педагогических репертуар для гуслей звончатых. Вып.1, 2, Спб., 2000
* Локшин Д. «Пьесы и обработки для гуслей» М., 2008.
* Маляров В. «Краски мира» альбом для гуслей звончатых. М., 2008.
* Никитина О. Школа-самоучитель игры на клавишных гуслях. Музгиз 1960.
* Привалов Н. Самоучитель игры на гуслях звончатых с приложением 35 пьес для хора из четырех гуслей Спб-Москва 1903.

**14. Предмет «Хоровое пение», «Сольное пение» - нотные издания:**

* Хоровое пение (примерн. прогр. к базисному учебному плану для ДШИ);
* Нотная папка хормейстера № 1 , мл. хор (6 тетрадей) сост.Б.И.Куликов 2005.
* Нотная папка хормейстера № 2 , средний хор (5 тетрадей) 2005.
* Нотная папка хормейстера № 3, средний хор (5 тетрадей).2005.
* Гродзенская Н. «Композиторы-классики детям». Пение в сопровождении ф-но. М., «Музыка», 1979
* Куликов Б., Аверина Н. «Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка хормейстера». Выпуски 1,2,3,4. М., «Дека-ВС», 2007
* Струве Л. «Музыкальные ступеньки». Методика развития музыкальных способностей и певческого голоса у детей дошкольного возраста. М., 2001
* Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности». СПб, 1997 6. Струве Г.А. «Каноны для детского хора». СПб, 1998

**15. Предмет « Клавишный синтезатор» - нотные издания:**

* Нотная папка для синтезатора № 1, № 2 И. Красильников, И.Клип. М.2007
* В. Бровко. Азбука аранжировки С-П. «Композитор» 2004.
* «Мой волшебный оркестр», сост. В. Новожилов, Т.Кузьмичева .Москва 2009.
* Нотная папка для синтезатора № 3, И. Красильников. М.2011

**16. Предмет «Сольфеджио»:**

* Калмыков Б., Фридкин Г., Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие;
* Калмыков Б., Фридкин Г., Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие;
* Калинина Г.Ф. Музыкальные занимательные диктанты 1-7 классы
* Калинина г.Ф. Сольфеджио. рабочая тетрадь.1-7 классы.
* А.Барабошкина . Сольфеджио 1 кл., 2 кл.
* Н.В.Панова .Конспекты по элементарной теории музыки. Учебное пособие для учащихся муз.школы. М. ООО Престо. 2005.
* Фридкин Г. Музыкальные диктанты. Москва.
* Альбом схем по курсу Элементарная теория музыки. военный университет
* Лукаш Н.Н. Москва.
* Т.Зебряк Сочиняем на уроках сольфеджио. Москва .Музыка.1998.
* Т.Зебряк. Играем на уроках сольфеджио.2-е издание .Москва.Музыка.1993.
* Е.Баева, Т.Зебряк. Сольфеджио 1-2 классы.
* Е.Давыдова. Сольфеджио. 3,4,5 классы.
* Т.Калужская. Сольфеджио – 6 класс.

**17. Предмет «Музыкальная литература»:**

* В.Калинина. Пособие по музыкальной литературе. Вопросы, задания, тесты.
* Вып. 1. 2007.
* Г.Ф.Калинина Музыкальная литература. Тесты по зарубежной музыке. Вып.2. 2007.
* Г.Ф.Калинина Музыкальная литература. Тесты по русской музыке. Вып.3. 2007.
* З.Е.Осовицкая, А.С.Казарина. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ. Первый год обучения. Музыка. М.2006.
* В.Н.Брянцева . Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения для ДМШ и ДШИ. М.Музыка 2006.
* О.Аверьянова . Отечественная музыкальная литература XX века. Учебник
* (4-й год обучения);
* Козлова. Русская музыкальная литература.

**18. Предмет «Слушание музыки»:**

* Царёва Н., Уроки госпожи Мелодии. Учебные пособия по предмету «Слушание музыки». 1 класс (+2 CD);
* Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. Учебные пособия по предмету «Слушание музыки». 2 класс (+2 CD);
* Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. Учебные пособия по предмету «Слушание музыки». 3 класс (+2 CD);
* Слушание музыки. Рабочая программа дисциплины для ДМШ и ДШИ;
* Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие по предмету «Слушание музыки»;

**19. Видеофильмы:**

 **4 класс**

* К.В.Глюк, опера «Орфей и Эвридика»
* Римский-Корсаков. Фильм-опера «Садко»
* П.И.Чайковский. балет «Щелкунчик». Пост. Ю. Григоровича
* С.Прокофьев «Петя и Волк» - короткометражный анимационный фильм
* Ф-опера «Руслан и Людмила». Экранизация одноименный оперы М.И.Глинки.

 **5 класс**

* Док.фильм «Моцарт» 1,2 серии
* В.А.Моцарт, опера «Свадьба Фигаро»
* Фильм о В.А.Моцарте «Амадей»
* «Жизнь и любовь Моцарта» .О.Вагнер
* Дж.Верди ф-опера «Аида»
* Экранизация оперы Дж.Верди «Трагедия Риголетто»

 **6 класс**

* М.И. Глинка. Детские годы.
* М.И. Глинка. Жизнь и творчество.
* М.И. Глинка. ф-опера «Иван Сусанин»
* А. Бородин .ф-опера «Князь Игорь»
* М.Мусоргский. опера «Борис Голдунов»
* Римский-Корсаков. Биографический фильм
* Римский-Корсаков, опера «Снегурочка.
* П.И. Чайковский фильм-опера «Евгений Онегин»
* «Чайковский» художественный фильм
* П.И. Чайковский фильм-опера «Лебединой озеро»
* П.И. Чайковский фильм-опера «Пиковая дама»
* Римский-Корсаков. Балет «Шехерезада»

 **7 класс**

* А. Хачатурян, балет «Спартак»
* С. Прокофьев, ф-опера «Любовь к трем апельсинам»
* С. Прокофьев, ф-опера-балет «Золушка» (Хрустальный башмачок)
* С. Прокофьев, ф-опера-балет «Ромео и Джульетта»
* А. Рыбников, спектакль «Юнона и Авось»
* И. Стравинский, балет «Петрушка»
* И. Стравинский, балет «Жар Птица»
* Р. Щедрин, балет «Анна Каренина»
* Р. Щедрин, сказка-балет «Конёк-Горбунок»

**20. Аудикассеты**

* Фонохрестоматии по Музыкальной литературе «О чем говорит музыка»
* Музыкальная литература зарубежных стран
* Русская Музыкальная литература ХVI-ХI веков
* Русская Музыкальная литература ХХ века.